

Аска и Вук

Иво Андрић

Соња Марјановић

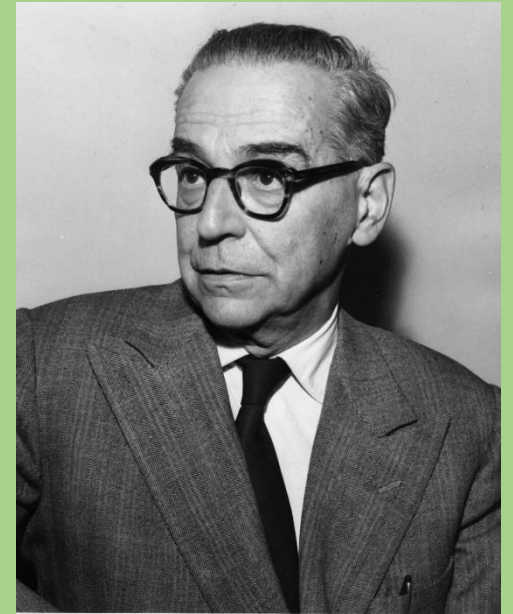
Подсетити се биографских података о Иви Андрићу. У 5. разреду обрађивали смо његово дело „Мостови“.

Преписати из Читанке о писцу!

ОВДЕ НИШТА НЕ
ПРЕПИСУЈЕТЕ САМО
ГЛЕДАТЕ И
ИНФОРМИШЕТЕ СЕ

Да ли сте некада гледали балет? Каква је то иметност?

[НЕШТО ВИШЕ О БАЛЕТУ](#)



Непознате речи:

Шиљеже – јагње старо годину дана

Књижевни род: епика

Књижевна врста: приповетка

Тема: Аска се игром бори за живот.

Тематске целине:

1. Аскино детињство
2. Сусрет Аске и вука
3. Аска изводи чаробни плес
4. Долазак чобана и велика радост на Стрмим Ливадама
5. Након неколико година – Аска је постала позната балерина и имала је свој балетски комад који је назвала „Игра за живот“

Аска:

А) у детињству: необична, другачија од свих овчица, живахна, расејана, радознала, волела је да лута и издваја се (као сваки уметник – другачија)

Б) сусрет са вуком: уплашена, али сналажљива, маштовита, успела је да победи страх и преобрати/победи вука својом игром/лепотом

Уметност ствара лепоту и њоме побеђује свако зло!
Уметност побеђује смрт и пролазност делима која трају вечно.

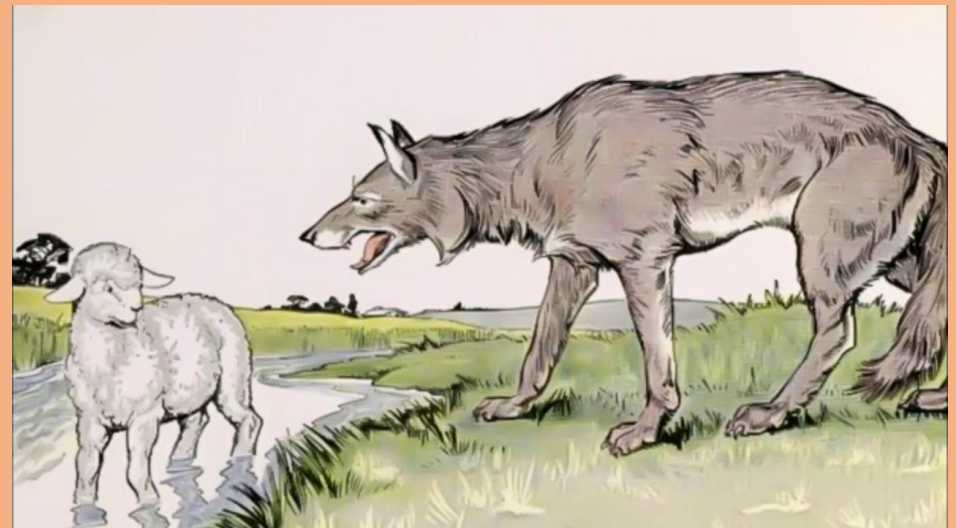


Вук:

А) на почетку: стар, олињао, искежених зуба, крволочан, суров

Б) током Аскине игре: изненађен, зачуђен, радознао, диви се, ужива, лепота је и њега опчинила, заборавља глад... Аскина игра њега мења, бар привремено.

Уметност оплемењује човека, у њему подстиче доброту, а потискује лоше особине.



Аја, Аскина мајка – забринута, брижна, нерадо прихвата Аскину жељу да се бави балетом. Прихвата Аскину жељу јер јој је стало до ћеркине среће иако зна да је „пут уметност – трновит пут“ - успевају само најбољи.

Љубав мења људе. (љубав према ћерку Аји је променио ставове и мишљење о балету)

Љубав према некоме чини да човек прихвати и оно што у души не одобрава.



*„ Уметност и воља за отпором, побеђују свако зло, па и саму смрт“,
Иво Андрић*

Аска и вук су **СИМБОЛИ** добра и зла
Аскина игра – **СИМБОЛ** уметности

Цела прича је **АЛЕГОРИЈА**, стилска фигура којом се целој слици или целој приповеци даје пренесено значење.
(алегорија = проширена метафора)